

**Вологодский государственный педагогический университет
Экспериментальный учебно-воспитательный комплекс управления образования
Администрации Вологодской области**

Г.Парадовская

**Репертуарное пособие
по народному календарю Вологодской области**



1. Каледа-Маледа



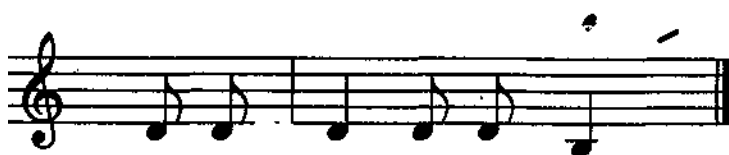
Ка - ле - да - Ма - ле - да! По - да - вай пи - ро - га.



Не по - дашь пи - ро - га, дак от - сох - нёт ру - ка,



от - ва - лит - цы но - га. А по - дашь пи - ро - га -



це - лой двор жи - во - та.

Каледа-Маледа!
Подавай пирога.
Не подашь пирога,
Дак отсохнёт рука,
Отвалитцы нога.
А подашь пирога –
Целой двор живота!
Сто тебе коров,
Полтора ста быков,
Пятьдесят поросят,
На верёвочках висят.

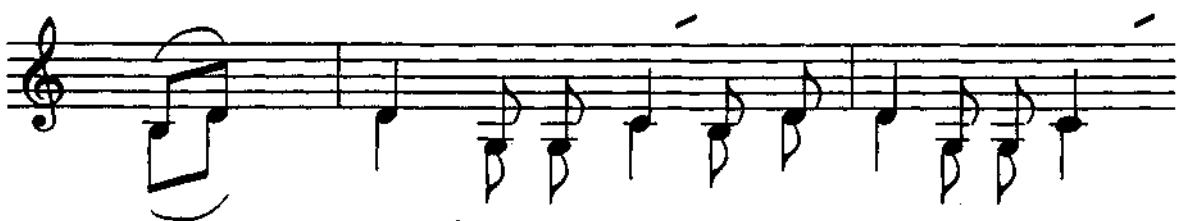
2. Шла, шла Каледа



Шла, шла Ка-ле-да из Но-ва-го-ро-да.



Што про-си-ла Ка-ле-да хле-ба, мя-са, пе-ро-га.



Кто даст пе-ро-га, то-му двор жи-во-та.



На по-ли-це-то пе-рог-роз-ло-ми-тё по-пе-рёк.

[Шла], шла Каледа
Из Нова-города
Што просила Каледа
Хлеба, мяса, перога
Кто даст перога,
Тому двор живота.
На полице-то перо? –
Розломитё поперёк.

3. Ходит, ходит Каледя

$\text{♩} = 100$

Хо - ди - т(ы), хо - ди т(ы) Ка - ле - да,
про - си - т(ы), про - си - т(ы) пи - ро - га.
Ты хо - зя - юш - ка,
на - ша ма - туш - ка,
ты по - дай пи - рож - ка -
мы по - хва - лим же - ниш - ка,
не - вес - туш - ку,
стре - лу - шень - ку,
по - ва - ру - шень - ку.

Ходит(ы), ходит(ы) Каледя,
Просит(ы), просит(ы) пирога.
Ты хозяйюшка,
Наша матушка,
Ты подай пирожка -
Мы похвалим женишка,
Невестушку,
Стрепушеньку,
Поварушеньку.

4. Каледя, Каледя

Ка- ле - да, Ка- ле - да! За - ро - ди - лась Ка- ле - да
на - ка - ну - не Рож - дест - ва. Мы хо - ди - ли да ис - ка - ли
Ка - ле - ду свя - ту - ю. Мы наш - ли Ка - ле - ду
у Пет - ра на дво - ре. Как Пет - ров - то двор
да - ле - ко сто - ит - на се - ми верс - тах,

Каледя, Каледя!
Зародилась Каледя
Накануне Рождества.
Мы ходили да искали Каледу святую.
Мы нашли Каледу
У Петра на дворе.
Как Петров-то двор
Далеко стоит –
На семи верстах,
На семи столбах.
Ты хозяйюшка,
Наша матушка,
Дай, дай Каледю –
Тибя двор живота.
А не дашь Каледю –
Тибя кошка в окошко –
Гнилые глаза.

5. Каляда-Маляда

$\text{♩} = 130$

Ка-ля - да - Ма-ля-да! Вы-хо - ди-ла Ка-ля-да,
ка - я спра- ши - ва - ла го-су - да ре-ва дво-ра.
Го-су - да - рёв двор на се - ми стол - бах,
на ось - ми де - ре - вах. На каж-дой ве - рей -
ке по ма - ков - ке, по то - чё - ной,
по зо - ло - чё - ной. На при - лав-ке-то пе-рог-
роз-ло - ми - те по-пе-рёк да и нам в ко - ро-бок.
На пол - ке е - ич - ко по - дай в ру-ка-вич -
ку. Кто даст пе-ро-га, то - му двор жи - во - та.
Кто не даст пе - ро - га, то - му кол в во - ро - та.

Каляда-Маляда!
Выходила Каляда
Кая спрашивала
Государева двора.
Государев двор
На семи столбах,
На восьми деревьях.
На каждой верейке
По маковке,
По точёной,
По золочёной.
На прилавке-то перог
Разломите поперёк
Да и нам в коробок.
На полке еичко –
Подай в рукавичку.
Кто даст перога,
Тому двор живота.
Кто не даст перога,
Тому кол в ворота.

6. Шла, шла Каледда

$\text{♩} = 132$



Шла, шла Ка-ле-да из Но-ва-го-ро-да. Про-
си-ла Ка-ле-да хле-ба, мя-са, пе-ро-га. Кто по-
даст Ка-ле-де, то-му двор жи-во-та. На по-
лич-ке е-ич-ко-по-дай в ру-ка-вич-ку. На
пол-ке пе-рог-ло-май по-пе-рёк.

Шла, шла Каледда
Из Нова-города
Просила Каледда
Хлеба, мяса, перога.
Кто подаст Каледде,
Тому двор живота.
На поличке еичко-
Поддай в рукавичку.
На полке перог-
Ломай поперёк.

7. Каледда-Маледда

$\text{♩} = 130$



Ка - ле - да - Ма - ле - да! Вы - хо - ди - ла Ка - ле - да
из Но - во - ва го - ро - да, из Че - ре - пов - ца.
По - стой, му - жи - к(ы), не бе - ги, по - дай на - ши пе - ро - ги.
Не режь, не ло - май, луч - ше весь по - да - вай.
Вам ско - ря - я, нам спо - ря - я.

Каледда-Маледда!
Выходила Каледда
Из Новова города,
Из Череповца.
Постой, мужик(ы), не беги,
Поддай наши пероги.
Не режь, не ломай,
Лучше весь подавай.
Вам скоряя,
Нам споряя.

[Словами:]

С Новым годом!
С Новым сшас[т]бём!
С Новым ложкам!
С Новым чашкам проздравляем вас!

8. Шла Каледя

$\text{♩} = 132$

Шла Ка - ле - да из Но - ва - го - ро - да. Ста - но -
ви - лась Ка - ле - да у Ки - се - лё - ва у ок - на. Про -
си - ла ка - ле - да у Ан - ны пи - ро - га. Кто не
дас[т] пи - ро - га, то - му коу в во - ро - та. Кто
дас[т] пи - ро - га - поу - ной двор жи - во - та,
два - ста ко - ров, поу - у - то - рас - та бы - ков. О - не
на во - ду и - дут, все по - мыр - ки - ва - ют, а с во -
ды - то и - дут, все по - и - гры - ва - ют.

Шла Каледя
Из Нова-города
Становилась Каледя
У Киселёва у окна.
Просила Каледя
У Анны пирога.
Кто не дас[т] пирога,
Тому коу в ворота.
Кто дас[т] пирога –
Полной двор живота,
Два'ста коров,
Полутораста быков.
Оне на воду идут,
Все помыркивают,
А с воды-то идут,
Все поигрывают.

9. Бласлови, хозяйюшка

$\text{♩} = 96$

Бла-сло- ви, хо- зя-юш-ка, иш-шо на- шу ка- ле- ду, Ка -
лё - да, Ка - лё - да! Кто,
дас[т] ка - лё - ды, то - му двор жи- во - ты, Ка -
лё - да, Ка - лё - да! Кто не
дас[т] ка - лё - ды, то - му мышь в кваш - ню, Ка -
лё - да, Ка - лё - да!

The musical score consists of six staves of music in a single system. The tempo is marked as quarter note = 96. The key signature has one flat (B-flat). The time signature starts in 4/4 and changes to 3/4 in the second measure of the first staff, then returns to 4/4 in the second measure of the second staff, and finally changes to 3/4 in the second measure of the fifth staff. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. There are downward-pointing arrows above certain notes, and slurs are used under groups of notes.

Бласлови, хозяйюшка,
Ишшо нашу каледу,
Калёда, Калёда!
Кто дас[т] калёды,
Тому двор животе,
Калёда, Калёда!
Кто не дас[т] калёды,
Тому мышь в квашню,
Калёда, Калёда!

10. Со рождением Христа

$\text{♩} = 96$

Со рож - де - ни - ём Хрис - та от - во - рей - те во - ро - та,
от - кры - вай - те се - неч - ки, до - ста - вай - те се - меч - ки,
от - кры - вай - те сун - дуч - ки, раз - да - вай - те пя - точ - ки
да ме - до - вы пря - нич - ки. На ко - ро - ву на ро - га
дай - те нам пи - ро - га. Не кро - ши - те, не ло - май - те,
луч - ше весь по - да - вай - те.

[Словами:] С Рождеством славим,
Со крестом здравим!
Когда нам подавали, [пели дальше]:

$\text{♩} = 164$

Дай вам Гос - по - ди трид - цать ку - лён - ков, петь - де -
сят по - ро - сён - ков, ржи гус - той, при - мо -
ло - тис - той, быть хо зяй - ке про - вор - ной, раз - во -
ро - тис - той.

Со рождением Христа

Отворейте ворота
Открывайте сенечки,
Доставайте семечки,
Открывайте сундучки,
Раздавайте пяточки
Да медовы прянички.
На корову на рога
Дайте нам пирога.
Не крошите, не ломайте,
Лучше весь подавайте.
[Словами:]
С Рождеством славим,
Со крестом здравим!

...Когда нам подавали:

Дай вам Господи
Тридцать кулёнков,
Петьдесят поросёнков,
Ржи густой,
Примолотистой,
Быть хозяйке проворной,
Разворотистой.

А когда не дают хозяева или мало дают, дак то же самое, только под конец [словами]:

Ржи пустой,
Немолотистой,
Быть хозяйке тоустбй,
Неповоротистой.

11. Маленькій Юнчик

Музыкальная партитура для песни 'Маленькій Юнчик'. Она состоит из четырёх строк нот на пятилинейных системах. Каждая строка имеет под собой текст песни. В начале первой строки указано метрономическое обозначение '♩=111'. Музыка написана в 4/4 такте. Текст песни: 'Ма - лень - кёй Юн - чик сеў на стуль - чик, в ду - доч - кю иг - ра - ёт, Хрис - та по - ми - на - ёт. Хо - зя - ин да хо - зя - юш - ка, с празд - нич - кём! По - да - вай - тё пя - тач - ки, нет - даж гри - вен - нич - ки.'

Ма - лень - кёй Юн - чик сеў на стуль - чик,
в ду - доч - кю иг - ра - ёт, Хрис - та по - ми - на - ёт. Хо -
зя - ин да хо - зя - юш - ка, с празд - нич - кём! По - да -
вай - тё пя - тач - ки, нет - даж гри - вен - нич - ки.

Маленькій Юнчик
Сеу на стульчик,
В дудочку играет,
Христа поминает.
Хозяин да хозяйюшка,
С праздничкём!
Подавайте пяточки,
Нет - дак гривеннички.

12. Маленький Вьюнчик

Музыкальная партитура для песни 'Маленький Вьюнчик'. Она состоит из двух строк нот на пятилинейных системах. Каждая строка имеет под собой текст песни. В начале первой строки указано метрономическое обозначение '♩=112'. Музыка написана в 4/4 такте. Текст песни: 'Ма - лень - кий Вьюн - чик сеў на стуль - чик, сняў коў - па - чок, е - му да - ли пя - та - чок.'

Ма - лень - кий Вьюн - чик сеў на стуль - чик,
сняў коў - па - чок, е - му да - ли пя - та - чок

Маленький Вьюнчик
Сеу на стульчик,
Сняу коупачок,
Ему дали пяточок.

13. Сею, сею, посеваю

$\text{♩} = 138$

Се - ю, се - ю, по - се - ва - ю, с Но - вым го - дом про - здрав - ля - ю.

От - кры - вай - те сун - ду - чок, по - да - вай - те пе - та - чок

Ди - тям на о - ре - хи, ро - ди - те - лям на по - те - хи.

С Но - вым го - дом! С Но - вым счас(т)ь - ём!

Сею, сею, посеваю,
С Новым годом проздравляю.
Открывайте сундучок,
Подавайте петачок
Детям на орехи,
Родителям на потехи.
С Новым годом!
С Новым счас(т)ьём!

14. Тётки - лебёдки

$\text{♩} = 168$

Тёт - ки - ле - бёд - ки, по - дай - те о - топ - ки на

Мас - лен - цу, на ка - таль - ни - цу: ви - ни -

ков - о - па - ры - шов, го - ли - ков - ом - мё - ты - шов.

Кто не по - даст - семь бе - рем - цев ук - расть!

Тётки-лебёдки,
Подайте отопки
На Масленцу,
На катальницу:
Виников-опарышов,
Голиков-оммётышов.
Кто не подаст -
Семь берёмцев украсть!

15. Масленицу провожаем

$\text{♩} = 144$

Ма - сле - ни - цу про - во - жа - ём, Хри -

сто - ве дни до - жи - да - ём. Да - ли

редь - ки хвост на Ве - ли - кой пост.

Масленицу провожаем,
Христове дни дождаем.
Дали редьки хвост на Великой пост.

16. Ты прошай, прошай, Маслянка

$\text{♩} = 80$



Ты про-шай, про - шай, Мас - лян - ка,



Ты про - шай, про - шай, глад - ка - я,



Ты прош - ла - про - ка - ти - ла - се

Окончание:



пет - ни - ци

Ты прошай, прошай, Маслянка,
Ты прошай, прошай, гладкая.
Ты прошла - прокатиласе
До Христова дни - праздницька,
До Ильинские петници.

17. Гори, гори ясно

$\text{♩} = 126$



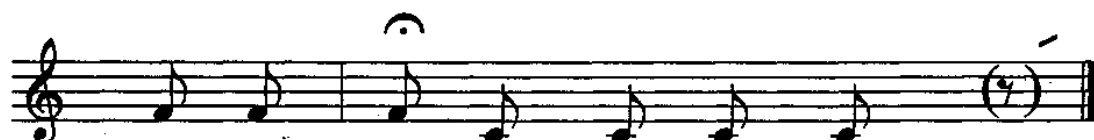
Го - ри, го - ри яс - но, што - бы не по - гас - ло. Пош -
ла ба - ба по мас - ло, же - них по не - вес - ту.
Ли - ла - ся во - да на кру - ты - ё бе - ре - га. У
Спа - са бьют, у Ни - ко - лы зве - нят, у
на - ше - во Е - горь - я ча - сы го - во - рят, вы - го -
ва - ри - ва - ют, да вы - звень - ки - ва - ют, да вы -
брень - ки - ва - ют, да вы - те - тень - ки - ва - ют.

Гори, гори ясно,
Штобы не погасло.
Пошла баба по маслу,
Жених по невесту.
Лйлася вода
На крутые берега.
У Спаса бьют,
У Николы звенят,
У нашёво Егорья
Часы говорят,
Выговаривают,
Да вызвёнькивают,
Да выбренькивают,
Да вытетенькивают.

18. Жаварончик молодой



Жа - ва - рон - чик мо - ло - дой,



на про - та - лин - ку - вес - ной.

Жаварончик молодой.
На проталинку весной.

19. Жаваронок молодой



Жа - ва - ро - нок мо - ло - дой на про - та - лин - ке вес - ной.

Жаваронок молодой
На проталинке весной.

20. Кресты, кресты - пророки

$\text{♩} = 184$

Крес- ты, крес - ты про- ро - ки по - бе - жа - ли по до- ро - ге.

Кто не даст крес - та - не ви - дать Хрис - та,

кто даст крес - та, то - му со - рок ко - ров,

де - вя - нос - то бы- ков. О - ни на по- лё и дут

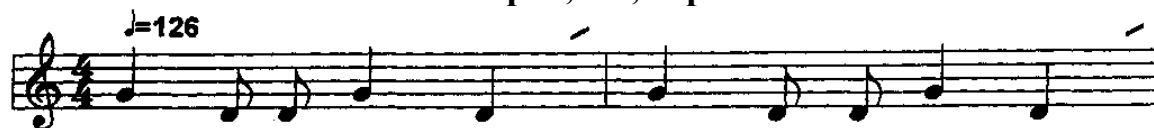
да по - мыр - ки - ва - ют, а из по- люш- ка и - дут,

дак по - иг - ры - ва - ют.

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of six lines of music. The first line begins with a tempo marking of quarter note = 184. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece ends with a double bar line.

Кресты, кресты-пророки
Побежали по дороге.
Кто не даст креста –
Не видать Христа.
Кто даст креста,
Тому сорок коров,
Девяносто быков.
Они на" поле идут
Да помыркивают,
А из полюшка идут,
Дак поигрывают.

21. Вербa, ты, верба



Вер - ба, ты, вер - ба, ксти - ся, мо - ли - ся



за семь дён до Хрис - то - ва дня, до



крас - ных е - и - чек, до пряс - но - ва мо - ло - ка. Кто



дол - го спит, то - во вер - ба кстит.

Вербa, ты, верба,
Кстися, молися
За семь дён
До Христова дня,
До красных еичек,
До пряснова молока.
Кто долго спит,
Тово верба кстит.

22. Солнышко, солнышко



Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко, выг - ля - ни в о - кош - ко

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошко,
Сядь на пенёк,
Напреди на кужелёк.

23. Солнышко, солнышко

$\text{♩} = 138.$

Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко, вы - гу - ляй на брёв - ныш - ко.

Де - ти пла - чут, се - ру ко - лу - па - ют,

нам не да - ют, чу - жим лю - дям про - да - ют.

Солнышко, солнышко,
Выгуляй на брёвнышко.
Дети плачут,
Серу колупают,
Нам не дают,
Чужим людям продают.

Сведения об исполнителях, комментарии и примечания

1. Каледа-Маледа

Запись: 18.09.90, д. Куншино Николо-Раменского с/с Череповецкого р-на.

(ЭАФ 889 - 18а). Исполнительница Тихонова А. А., 1907, здешняя.

Автор записи Третьякова А. А. Автор нотации Парадовская Г. П.

Колядка.

" Артель - робетишка, было, девчонки. <...> Дак вот и подойдут под окошко и.закричат.<...> Это вот к Новому году. Хозяйка и выносит перог. Только рёв стоит, выйдешь дак - каледуют ". (ЭАФ 889 -18).

2. Шла, шла Каледа

Запись: 25.08.86, д. Акёрново Аксёновского с/с Череповецкого р-на. (ЭАФ 252 - 04).

Исполнительницы: Корёгина Е. В., 1907, здешняя, Виноградова С. С, 1910, здешняя.

Автор записи Острякова М. В. Автор нотации Парадовская И. В.

Напев транспонирован на полтора тона выше.

Колядка. Дети пели в Рождество.

3. Ходит, ходит Каледа

Запись: 13.07.85, д. Висляково Плосковского с/с Грязовецкого р-на. (ЭАФ 113 - 13).

Исполнительница Горчакова В. А., 1917, здешняя.

Автор записи Третьякова А. А. Автор нотации Парадовская И. В.

Колядка. Пели в Рождество. " Ну и всё. Она [хозяйка] подаёт пирога - мы уходим". (ЭАФ 113-13).

4. Каледя, Каледя

Запись: 20.01.92, д. Васютино Новостаринского с/с Басаевского р-на. (ЭАФ 978 - 10а).
Исполнители: Зинкова А. Ф., 1933, род. - д. Федюнино, Парамонова М. Д., 1923, род. - с. Ошта Вытегорского р-на.

Автор записи Кулёв А. В. Автор нотации Парадовская Г. П.

Колядка. Одна из исполнительниц предложила вариант концовки: " курица . без хвоста ".
(ЭАФ 978 - 10а).

5. Каляда-Маляда

Запись: 1.02.87, д. Санниково Мяксинского с/с Череповецкого р-на. (ЭАФ 326 - 03).
Исполнительница Седова А. А., 1906, здешняя.

Автор записи Получистова О. А. Автор нотации Парадовская И. В.

Напев транспонирован на октаву выше.

Колядка. Пели вечером накануне Рождества. " На вечерне Рождества ходят под окошкям. Сёдни бы вот святки послйдней день. Завтра уж Рождество Христово. Так вот вечером и поют её.<...>На улице поют.<...> А чево выносят? - Кто што может: перогали там, мо[ж]от, и денёг, и яйцо - чево есть, то и дают.<...>Да, это на вечерне, послйдней день святки. Калядуют ходят ". (ЭАФ 326 - 03).

6. Шла, шла Каледя

Запись: 21.08.86, д. Якушево Мусорского с/с Череповецкого р-на. (ЭАФ 255 - 02).
Исполнительница Кубнева П. П., 1902, здешняя.

Автор записи Зародова М. А. Автор нотации Парадовская Г. П.

Напев транспонирован на октаву выше.

Колядка. Ребятишки пели в Рождество. " Им надают, оне и пойдут домой, Каледя-та. Ну, не домой, а ишшо в другую [избу]. Всю деревню обойдут ". (ЭАФ 255- 02).

7. Каледя - Маледя

Запись: 26.08.86, д. Покровское Батранского с/с Череповецкого р-на. (ЭАФ 252 - 17).
Исполнительница Сорокина А. Е., 1901, здешняя.

Автор записи Острякова М. В. Автор нотации Парадовская Г. П.

Напев транспонирован на полтора тона выше.

Колядка. "В Новой год.<...>А пили ребятишки маленькие. Ребетишки на-сбираютца вот это и придут и поют ". (ЭАФ 252 - 18).

8. Шла Каледя

Запись: 27.01.85, д. Пестиково Хожаевского с/с Междуреченского р-на. (ЭАФ 063 - 50).
Исполнительница Голованова А. С, 1906, здешняя.

Автор записи Третьякова А. А. Автор нотации Парадовская И. В.

Буква "у" в словах "коу", "полной", "полтора" обозначает "у неслоговое".

Порядок строк отредактирован по записи, сделанной в д. Милославль (ЭАФ 063 - 26).

Колядка. " На Рождество ребятишки пели ". (ЭРФ 093 - 22, с. 7).

9. Бласлови, хозяйшка

Запись: 2.02.83, д. Панкратово Куйского с/с Бабаевского р-на. (ЭАФ 052 - ' 29).
Исполнительница Беляева П. Г., 73 года, здешняя.

Автор записи Совершаева Л. А. Автор нотации Парадовская И. В.

Напев транспонирован на полтона ниже.

Колядка.

10. Со рождением Христа

Запись: 10.12.92, г. Вологда. (ЭАФ 1126 - 23). Исполнительница Земнухо-ва З. А., 1935, род - д. Бурдуково Томашского с/с Сокольского р-на.

Автор записи Парадовская Г. П. Автор нотации Парадовская Г. П.

Напев транспонирован на полтона ниже.

Колядка. Пели дети, " утром в Рождество " (ЭАФ 1126 - 23). " Ходили мы калядовать-то. <...>А наредились кто в чём ..." (ЭАФ 1126 - 22). Исполнительница рассказывает о ряжении коровой: " Когда мы даже наредились, пошли с Каледой, ешшо помню:"Бабушка, бабушка, а где нам рога-то взять ? " -Рога -то напилены. Бабушка рассказывала, што коровой наряжались, и почему-то вот именно слово:

На корову на рога

Дайте нам пирога.

... Што именно рога пристраивали, когда наряжались ". (ЭАФ 1127 - 04). " Подходили к дому (да, как научила нас бабушка, мы так и пели), заходили в избу, а иногда и в избу сразу, на улице ведь не слышно в коридоре. Раньше открывали дверь<...>И [мы] запевали. Нам подавали. А кто кусок пирога, кто кринку (кринку, да, даже умудрялись простоквашу в кринке)<...>Потом делили, уж когда насобирали, обошли всю деревню. Кто чево даст ". (ЭАФ 1126 - 22).

11. Маленькёй Юнчик

Запись: 13.07.86, д. Бабино Филинского с/с Сямженского р-на. (ЭАФ 315- 10). Исполнительница Билева М. Н., 1911, род. - д. Сиевская.

Автор записи Парадовская Г.П. Автор нотации Парадовская Г. П.

Напев транспонирован на большую сексту выше.

Рождественская поздравительная песня. " Это вот в это Рожество соберём сё партией (там дивчонки, ребятишки с нам) и пойдём по домам: к тебе вот, к другой суседке, к третьей. Всю деревню обойдём. Заходим, проздравляют там с праздником.<...>Хто-небудь там скоко копеек нам и дадут.<...>Насобираём скоко там дёнёг. Пойдём в магазин, чё-нибудь купим. Вот и угошшаемсё ". (ЭАФ 315 - 10, 11).

12. Маленький Вьюнчик

Запись: 4.02.85, д. Подсосенье Комьянского с/с Грязовецкого р-на. (ЭАФ 098 - 92). Исполнительница Расторопова А. П., 1914, род. - д. Огарково.

Автор записи Третьякова А. А. Автор нотации Белова О.Ф.

Рождественская поздравительная песня. " Это в Рождество. Придут маленькие ребятишки, дак они на голос. Хлеба им давали и денег ". (ЭРФ 098 - 24, с. 60).

13. Сею, сею, посеваю

Запись: 30.01.87, д. Тябунино Щетинского с/с Череповецкого р-на. (ЭАФ 307 - 34). Исполнительница Гульнева М. А., 1911, здешняя.

Автор записи Белова О.Ф. Автор нотации Парадовская И. В.

Напев транспонирован на полтора тона выше.

Новогодняя поздравительная песня. " ... Это вот молоденькиё.<...> Наредятца и подкрасятца как цыганки. И подолаы, фартуки наденут.<...> Из дому в дом они и ходят. И пирогов, и сахарку, и канфеток - им чево - всево надают ". (ЭАФ 307-33).

14. Тётки-лебёдки

Запись: 16.07.85, д. Артемьево Плосковского с/с Грязовецкого р-на. (ЭАФ 094 - 27). Исполнительница Крайкина И. А., 88 лет, род. - Ярославская область.

Автор записи Парадовская Г.П. Автор нотации Парадовская Г.П.

Исполнительница спела " лепётки "; в слове " беремцев " "ц" произносится твёрдо (" цэ").
Масленичная. "... Корзин, веников всё набирают робята. На саночках скоко дней и возят
всё - собирают по деревням. И у дому, как подъедут на саночках, кричат: " Тётки-
лепётки..." Им выносят уж, этим робятам. Они на саночках собирают. Дак вот целую
неделю они и собирают на саночках, возят всё в полё ". (ЭАФ 094 - 26). " И всё это на
масленице, это на воскре'ньё. Собирают там, большой костёр розлаживают и чучела - на
кол и поджигают ". (ЭАФ 094 - 28).

15. Масленицу провожаем

Запись: 29.01.86, д. Пахино Грибцовского с/с Сокольского р-на. (ЭАФ 019 - 06).

Исполнительница Дрявичева Т. Н., 71 год, род. - д. Михалёво Нестеровского с/с.

Автор записи Третьякова А. А. Автор нотации Парадовская Г.П.

Масленичная. " Орут как попало робетишка ". (ЭАФ 019 - 06).

16. Ты прошай, прошай, Маслянка

Запись: 11.09.85, пос. Кунож Фетининского с/с Бабушкинского р-на. (ЭАФ 147 - 18).

Исполнительница Хлюпина П. Н., 66 лет, род. - д. Пустошь.

Автор записи Парадовская Г.П. Автор нотации Парадовская Г.П.

Напев реконструирован.

Две последние строки восстановлены по записи ЭАФ 147- 18 от Гущиной Т. В., 84 года, род. - д. Пустошь.

Напев транспонирован на квинту выше.

Масленичная. "Масленицу провожают да солону жгут на угоре.<...>Девки да робята.<...>А все и поют. И мы, девочки, каталися, дак тожё."(ЭАФ 147 - 18).

"Прошай, Маслянка, прошай, гладкая! Будем ждть год тебя. На будущей год опять будем встріцегь да будем и провожать, да будем гулеть да кататьця..." (ЭАФ 147- 19).

17. Гори, гори ясно

Запись: 10.12.92, г. Вологда. (ЭАФ 1127 - 01). Исполнительница Земнюхо-ва З. А., 1935, род. - д. Бурдуково Томашского с/с Сокольского р-на.

Автор записи Парадовская Г. П. Автор нотации Парадовская Г. П.

Масленичная. "... Когда горит Масленица, это мы пели, кричали..." (ЭАФ 1127-01).

18. Жаварончик молодой

Запись: 31.01.86, д. Сверчково Нестеровского с/с Сокольского р-на. (ЭАФ 183 - 42). Исполнительница Бобошина О. А., 1913, здешняя.

Автор записи Третьякова А. А. Автор нотации Парадовская Г. П.

Весенняя закличка. "Дак с жаваратам и я это запомлила.<...> Пекла мама, этова, из теста.

Сделает эдакова жаворончка, вот выйдем на уличу да кричим: " Жаварончик молодой..." (ЭАФ 183-42).

19. Жаваронок молодой

Запись: 30.01.86, д. Михалёво Нестеровского с/с Сокольского р-на (ЭАФ 176-6). Исполнительница Карабанова А. В., 1915, здешняя.

Автор записи Острякова М. В. Автор нотации Парадовская Г. П.

Напев транспонирован на тон выше.

Весенняя закличка. В День Алексея Божьего Человека (31 марта) ребяташки " закликали жаворонков ". " Жаварат пекли.<...> Испекут жаваронок, на уличу вынесут да: " Жаваронок молодой..." (ЭАФ 176 - 6). "А маленькие были, ак на-пекёт вот мама жаваронок.<...> Олексея Божья Человека <...> праздник ес[т]ь.<...> Вот бежишь по улице

да кричишь.<...> Да, Весну зазывали ". (Запись: 29.01.86, д. Пахино Грибцовского с/с. ЭАФ 182 - 54 . Исполнители: Дрявичева Т. Н., 71 год, род. - д. Михалёво Нестеровского с/с, Баранова СВ., 1911, род. - д. Михалёво Нестеровского с/с.

20. Кресты, кресты-пророки

Запись: 18.08.87, д. Панкратово Сидоровского с/с Грязовецкого р-на. (ЭАФ 370 - 02).

Исполнительница Малышева А. Т., 1913, род. - д. Головинское.

Автор записи Белова О. Ф. Автор нотации Парадовская Г. П.

Напев транспонирован на полтора тона выше.

Середокрестная. "Мы, маленькие, собираемся все. (Взрослые ведь не ходили, не собирали). Девочки, мальчики, придём, у дверей и стоим и поём - и мешечек в руке.<...>Громко.<...> Да, штобы в доме-то слышали ". (ЭАФ 370 - 02).

21. Вербя, ты, верба

Запись: 9.05.95, поч.Филинский Нигинского с/с Никольского р-на. (ЭАФ 1147 - 17).

Исполнительница Комягина Г. А., 1947, род. - г. Никольск.

Автор записи Комягина О. Н. Автор нотации Парадовская Г. П.

Вербная. В Вербное воскресенье рано утром ребятишки бегают хлестать друг друга (спящих) вербой: " Годов десять нам было. <... > Маленькие. <...> Вот подвою мы бегали дак. Подвою, ак вот двоё и кричали эдак ". (ЭАФ 1147 -10). Исполнительница Подольская М. В., 1919, род. - д. Марково Нигинского с/с.

22. Солнышко, солнышко

Запись: 20.06.93, д. Игумниеве Ботановского с/с Междуреченского р-на. (ЭАФ 1044 - 17).

Исполнительница Журавлёва А. Ем 1912, род.- д. Пеньево Октябрьского с/с.

Автор записи Канева С. В. Автор нотации Парадовская Г. П.

Напев транспонирован на большую сексту выше.

Закличка.

23. Солнышко, солнышко

Запись: 12.06.93, д. Одомцыно Ботановского с/с Междуреченского р-на. (ЭАФ 1044 - 02).

Исполнительница Бочонкова Н. А., 1923, здешняя.

Автор записи Мельникова Е. Ю. Автор нотации Парадовская Г. П.

Закличка. "И солнышко выгуляет.<...>В Паску, когда выходили мы с яйцам и солнышка кричали. А бывает и в любой день, когда играем... " (ЭАФ 1044 -02).